



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**

**I. C. VIA ORMEA**

Via Ormea, 6 ☎ 0661568456 📠 0661569749

00166 ROMA – XXVI° Distretto – XIII° Municipio

C.M. RMIC8G200T – C.F. 97715090581

[www.icviaormea.edu.it](http://www.icviaormea.edu.it) ✉ [rmic8g200t@istruzione.it](mailto:rmic8g200t@istruzione.it) ✉ [rmic8g200t@pec.istruzione.it](mailto:rmic8g200t@pec.istruzione.it)

COMUNICAZIONE DOCENTI N. 49

*Al personale docente*  
Tutti i plessi

**OGGETTO: distanza interpersonale - Musica - precisazioni**

In allegato la comunicazione dell'RSPP d'istituto relativa all'oggetto.

Roma, 06/10/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giuseppe Russo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co.2, D.lgs. 39/93)

Al Dirigente Scolastico  
Sede

e p.c.: al D.S.G.A.  
al R.L.S.  
al/ai A.S.P.P.

Oggetto: **Lezioni di canto e di musica con strumenti a fiato**

In riferimento alla comunicazione inviata il 5/10/2020, relativa alla prescrizione del distanziamento interpersonale nelle lezioni / esercitazioni musicali, si precisa quanto segue:

Le indicazioni inviate (distanziamento di 4 metri nelle lezioni e manifestazioni musicali con strumenti e fiato e coreutiche, nelle performances) erano tratte da un recente documento del USR Sicilia.

Premesso che,

- Le indicazioni inviate erano relative a scuole musicali e che, per mera estensione, erano state consigliate anche ad altre tipologie scolastiche (indicazioni del CTS sulle lezioni di canto e musica);
- Tali indicazioni del CTS prevedevano per le lezioni di canto e musica “un aumento **significativo** del distanziamento interpersonale”, non espressamente quantificato;
- “Nell’ambito della scuola primaria, per favorire l’apprendimento e lo sviluppo relazionale, la mascherina può essere rimossa **in condizione di staticità** con la distanza di **almeno** un metro e **l’assenza di situazioni che prevedano la possibilità di aerosolizzazione (es. canto)”**;

Si chiarisce che:

- a. l’“aumento significativo della distanza interpersonale” può essere interpretato come:
  - 1,5-2,00 metri, nell’utilizzo di strumenti a fiato o nelle attività coreutiche, tra alunni della stessa fila;
  - Almeno 2,00 metri tra le file e la prima fila e il docente;
  - Per alcuni strumenti (ad esempio, gli ottoni) si richiede la presenza di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante;
  - Le distanze possono essere ridotte attraverso la interposizione e l’uso di barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplets.

b. E' importante:

- Effettuazione di lezioni in spazi esterni;
- Privilegiare attività didattiche "per ensemble", invece che a classe intera;
- Utilizzo di spazi ampi con costante aerazione e ricambio dell'aria;
- Evitare il contatto fisico;
- Evitare l'uso promiscuo di microfono, leggio, spartito, plettro, etc.;
- Evitare lo scambio di strumenti musicali;

c. Tutte le precauzioni esposte devono essere SEMPRE abbinate a:

- igiene delle mani,
- igienizzazione e sanificazione dei locali della scuola,
- aerazione frequente,
- presenza di liquido/gel disinfettante
- obbligo di pulizia frequente degli strumenti musicali, e dopo l'uso obbligo di riporli nelle custodie.

Tali prescrizioni estratte e interpretate dalla circolare del ministero dell'Istruzione del 15/09/2020, secondo quanto esposto, consentirebbero la effettuazione delle lezioni con un rischio minore di contagio, salvo diverse decisioni del Dirigente Scolastico.

Roma, 06/10/2020

Il Responsabile del Servizio  
di Prevenzione e Protezione

**Prof. Arch. Gianfranco Pandolfo**

